LA FERME DU BUISSON

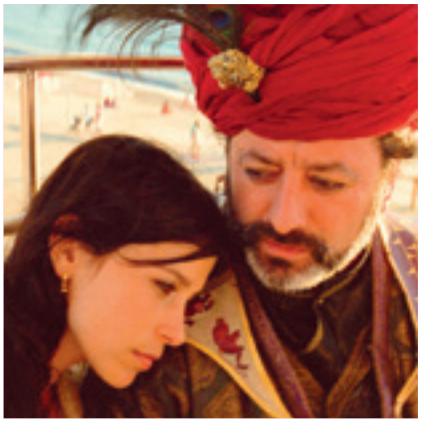
SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

# LE JOURNAL

## AOÛT/SEPT 2015

SPECTACLES / CONCERTS / EXPOSITIONS / CINÉMA

— ARTS & PLAISIRS DEPUIS 1990 —



## LES MILLE ET UNE NUITS

**Cinéma : une trilogie qui aborde avec grandeur un Portugal frappé par la crise**

**— p. 9 —**

## VIRTUOSE

**Balkan Fever**
**Enivrez-vous de sonorités festives, frénétiques et cuivrées**

**— p. 4 —**

**Rendez-vous dans les rues de Seine-et-Marne.**
**Suivez le fil et découvrez deux acrobates jouant sur la corde.**

**— p. 3 —**

## SORTEZ PAS CHER AVEC LA CARTE BUISSONNIÈRE !

**— voir au dos —**

# PRATIQUE

## nous contacter

— 01 64 62 77 00
du lun au ven de 9h30 à 13h et de 14h à 19h
— contact@lafermedubuisson.com

## réserver

— 01 64 62 77 77
du lun au sam de 14h à 19h
et les soirs de spectacle
— lafermedubuisson.com

## venir

allée de la Ferme, 77186 Noisiel

— en transports en commun,
avec le nouveau pass Navigo dézoné,
c'est encore plus facile !
RER A arrêt Noisiel
à 15 minutes de Marne-la-Vallée,
à 20 minutes de Paris-Nation
— en bus lignes 211, 213, 220
— en voiture, pensez au covoiturage !
parking gratuit à l'arrivée
A4 / N104 – sortie Noisiel Luzard

## à manger, à boire, et plus encore...

à chaque événement le **bar du théâtre** est ouvert pour des petits plats maison et des boissons à déguster...

**formule resto-ciné**
toute la semaine, le Relais du Buisson vous propose un tarif spécial avec votre place de cinéma : 11 € pour un plat, 16 € avec le dessert et la boisson.

# TARIFS

| Carte Buissonnière (CB) | plein | réduit* |
|---|---|---|
| | 16 € | 8 € |

tous les événements à petits prix / les films à 4 € / visites commentées des expositions / spectacles réservés en priorité / surprises / réduction de 10 % au restaurant Le Relais du Buisson / offres privilégiées chez nos partenaires...

| | | Buissonnier | plein | réduit* | étudiant et lycéen | enfant - 12 ans | groupe scolaire |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **A** | Spectacle | 10 € | 18 € | 14 € | 10 € | 4 € | 6 € |
| **B** | Spectacle | 9 € | 15 € | 12 € | 10 € | 4 € | 6 € |
| **C** | Cinéma | 4 € | 7 € | 5,50 € | 5,50 € | 4 €** | 3 € |
| **D** | Conférence-débat | 3 € | 5 € | 5 € | 3 € | 3 € | 3 € |
| **F** | Festival*** | 12 € | 25 € | 18 € | 13 € | 8 € | 6 € |
| **JP** | Jeune public | tarif unique 4 € | | | | | |
| **E** | Centre d'art contemporain | entrée libre pour tous | | | | | |

* tarif réduit pour les - de 26 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, bénéficiaires du RSA, carte famille nombreuse, carte d'invalidité, groupe de 10 personnes (valable pour les tarifs A, B, et F / pour le cinéma : groupe = 4 €).
** tarif valable pour les - de 14 ans
*** 2 spectacles / la proposition supplémentaire = 1 €

Le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson bénéficie du soutien de la Drac Île-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication, de la Communauté d'Agglomération du Val Maubuée du Conseil Général de Seine-et-Marne et du Conseil Régional d'Île-de-France. Il est membre des réseaux Relais (centres d'art en Seine-et-Marne), Tram (art contemporainen Île-de-France) et d.c.a. (association française de développement des centres d'art)

Cinéma adhérent à l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France) et au GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).

LE JOURNAL DE LA FERME DU BUISSON

directeur de la publication : Vincent Eches / réalisation : Élise Besnard & Élisabeth Pelon / rédaction : Élise Besnard & Mélanie Jouen / rédaction cinéma : Dominique Toulat / conception graphique : Atelier Poste 4 / typographie originale Main Gauche par Vincent Broquaire et caractère Bau par Christian Schwartz / impression : L-Imprimerie, Tremblay-en-France / papier 100 % recyclé, procédé Waterless sans eau et sans additifs chimiques de mouillage.

# SPECTACLE DE RENTRÉE

DR

**du 12 au 25 sept**

# LE CHAS DU VIOLON

## Les Colporteurs

mise en scène **Antoine Rigot**
avec **Agathe Olivier** & **Coline Rigot**

cirque – en famille

gratuit

## Deux étoiles sur le fil

C'est la rentrée et, comme chaque année, la Ferme déambule hors de ses murs de brique et s'installe, le temps d'un spectacle, dans les rues et les établissements scolaires de Seine-et-Marne. Un moment à partager en famille et entre amis.

Pour l'occasion, la compagnie de cirque les Colporteurs revient vous faire rêver. Cette fois-ci, ils n'installent pas leur chapiteau mais leur Étoile. Oui, parce que les Colporteurs ont leur propre étoile ! Un terrain de jeu concocté spécialement pour et par cette équipe de funambules rêvant de fils sans ancrage…

Cette architecture complexe de fils de fer flottants et bras d'acier tendus se joue des lois de l'apesanteur. Deux femmes, en petite robe et santiags, tailleur et talons, s'approchent, s'y agrippent et grimpent. Sur les cordes sensibles du violon, en pas chassés et écarts glissés, les complices dansent avec tendresse et facétie.

Ce duo est celui d'une mère et sa fille. Sous le regard du père, Antoine Rigot, Agathe et Coline tissent la toile d'une histoire familiale et circassienne, quête constante d'équilibre. Et trament le fil d'une confiance universelle qui relie les femmes entre elles. Ces virtuoses acrobates et musiciennes, vous prendront dans leur (é)toile.

### Les Colporteurs à la Ferme

Compagnons de route de longue date, les Colporteurs sont déjà passés par la Ferme avec *Le Bal des Intouchables* (2014) et *Sur la route…* (2010), mais aussi *Le fil sous la neige* (2007).
Ils apporteront également leur Étoile au Week-end cirque en mai 2016 pour la dernière création de la compagnie : *Evohé* (2015).

### rendez-vous

sam 12 à 16h
**Émerainville** - place de l'Europe

lun 14 à 19h30
**Lognes** - place des Colliberts

mar 15 à 18h
**Champs-sur-Marne** - étang du Bourvalais

mer 16 à 19h
**Torcy** - place de l'Arche Guédon

jeu 17 à 19h
**Roissy-en-Brie** - Parc des Sources

sam 19 à 18h
**Noisiel** - Ferme du Buisson

dim 20 à 15h & 17h
**Château de Champs-sur-Marne**
dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

+ représentations scolaires

# MUSIQUE

Festival d'Île de France

**dans le cadre du Festival d'Île de France**

**sam 26 sept**
**à partir de 18h**

# BALKAN FEVER

## Ivo Papasov
## Mahala Raï Banda

**Ivo Papasov** clarinette et son orchestre des mariages
**Mahala Raï Banda** brass band, guitare, contrebasse, accordéon, violon et voix

concert, film & débat, restauration

tarif Buissonnier 10 €, plein 22 €, réduit 16 €, étudiant 10 €, enfant (- 12 ans) 4 €

### Tous les chemins mènent chez les Roms des Balkans

Popularisée dans les années 90 par les films d'Emir Kusturica, la musique des Balkans, avec ses grandes fanfares et ses musiciens virtuoses, nous enivre de sonorités festives portées par des cuivres entraînants et des rythmes frénétiques !

*« Clarinettiste diabolique »*, *« improvisateur possédé »*, *« génie des Balkans »*, les superlatifs ne manquent pas pour qualifier le jeu de la superstar de la clarinette **Ivo Papasov**. Bulgare né au sein d'une famille turque, il porte en lui l'errance et une musique ancrée dans la tradition et ouverte aux univers jazz et contemporains.
Accompagné de son quintet, il excelle dans la « musique de mariage », un genre taillé pour danser aux sonorités roms, turques, serbes, grecques et macédoniennes.

Originaire du quartier tsigane de Bucarest, **Mahala Raï Banda** allie quant à lui la fougue des violons des tarafs traditionnels aux trompettes, cors et tubas. Il offre un cocktail dansant à la vigueur enthousiasmante et nous propulse au centre de la fête !

## dans la journée

de 11h à 12h30
**visite de l'ancienne Chocolaterie Menier**

Sur réservation auprès du service patrimoine de la Ville de Noisiel au 01 60 37 73 99 ou patrimoine@mairie-noisiel.fr (dans la limite des places disponibles).

de 14h à 17h30
**randonnée du Château de Rentilly à la Ferme du Buisson**

Commentée par le CAIRN de Guermantes avec le concours de l'Office de Tourisme de Marne-et-Gondoire – Retour assuré si besoin au parking de la gare de Torcy / réservation conseillée au 01 58 71 01 01 (gratuit sur présentation d'un billet pour le concert).

## avant le concert

à 18h
**projection-débat autour de *Eastern plays*, film de Kamen Kalev, en présence de la cinéaste bulgare Bojina Panayotova**

Itso a pris ses distances avec ses parents jusqu'au jour où il secourt une famille turque, agressée par un groupe de néo-nazis. Parmi eux, se trouve son jeune frère Georgi qui participe depuis peu à des ratonnades.
Entrée 3 € / 1 € pour les détenteurs d'un billet pour le concert / réservation au 01 64 62 77 77.

à partir de 19h30
**bar et restauration**

Méchoui, buvette, restauration salée et sucrée jusqu'à la fin du concert.

Les Mille et une nuits

# CINÉMA

## À LA FERME

tarifs et infos
pratiques
p. 2

Cemetery of Splendour

# EN FAMILLE

## Lili Pom et le voleur d'arbres

de Hamid Karimian, Rashin Kheyrieh, Fabrice de La Rosa & Michael Journolleau

Iran/France — 2015 — 44 min — VF

Lili est dans tous ses états ! Va-t-elle retrouver sa maison-pomme qu'on lui a dérobée ? Non loin de là, un petit homme abat les arbres sans état d'âme pour se construire une cabane. De l'autre côté de l'atlantique, un petit poisson rouge rêve de nager dans l'océan… Ah si j'avais de grandes jambes, je pourrais rejoindre ce petit agneau perdu dans la forêt et secourir le pêcheur pris entre les mailles de pirates…

Six courtes histoires drôles et poétiques pour aborder l'imaginaire des enfants et les sensibiliser à la protection de l'environnement. Le programme débute par un film qui explique en quelques images comment se fabrique un film d'animation.

— **Critikat.com** « Protéger les mers, respecter la nature, voilà le message qui réunit ces six films. »

à voir en famille à partir de **3 ans**

**du 12 au 18 août**

## Les Minions

de Pierre Coffin & Kyle Balda

USA — 2015 — 1h31 — VF — **2D** & **3D**

À l'origine simples organismes monocellulaires jaunes, les Minions ont évolué au cours des âges au service de maîtres plus abjectes les uns que les autres. Les disparitions répétitives de ceux-ci, des tyrannosaures à Napoléon, ont plongé les Minions dans une profonde dépression. Mais l'un d'eux, Kevin, a une idée. Flanqué de Stuart le rebelle et de l'adorable petit Bob, Kevin part à la recherche d'un nouveau patron malfaisant pour guider les siens. Nos trois Minions se lancent dans un voyage qui va les conduire à leur nouveau maître : Scarlet Overkill, la première super-méchante de l'histoire. De l'Antarctique au New York des années 60, nos trois compères arrivent finalement à Londres, où ils vont devoir faire face à la plus terrible menace de leur existence : l'annihilation de leur espèce.

à voir en famille à partir de **4/5 ans**

**du 12 au 25 août**

## Le Petit Prince

de Mark Osborne

France — 2015 — 1h48 — **2D** & **3D**
Sélection Officielle au Festival de Cannes
avec les voix de André Dussolier, Florence Foresti, Vincent Cassel, Marion Cotillard, Vincent Lindon, Laurent Lafitte, Guillaume Gallienne…

Pour réussir son entrée à la prestigieuse Académie Werth, la Petite Fille et sa maman emménagent dans une nouvelle maison. Les vacances studieuses de la Petite Fille, rythmées par l'emploi du temps rigoureux établi par sa maman, vont être perturbées par l'Aviateur, un voisin aussi excentrique que généreux. Avec lui, elle va découvrir un monde extraordinaire où tout est possible. Un monde dans lequel l'Aviateur a autrefois croisé un mystérieux Petit Prince. C'est alors que l'aventure de la Petite Fille dans l'univers du Petit Prince commence. C'est aussi là que la Petite Fille redécouvre son enfance au travers des rencontres du Petit Prince avec le Renard, la Rose, le Serpent, le Vaniteux, le Businessman. Elle comprendra qu'on ne voit bien qu'avec le cœur : l'essentiel est invisible pour les yeux…

à voir en famille à partir de **4/5 ans**

**du 19 août au 1er septembre**

## Le Petit dinosaure et la vallée des merveilles

de Don Bluth

USA — 1989 — 1h10 — VF — copie numérique neuve

En ces temps très lointains, la Terre était peuplée de dinosaures végétariens et pacifiques. Ils avaient deux ennemis : les « dents tranchantes », cruels dinosaures carnivores, et la sécheresse… Contraints avec les siens à l'exil, Petit Pied part avec sa famille vers la vallée des merveilles où, dit-on, l'herbe est toujours verte, tendre et abondante. Un tremblement de terre va le séparer de sa famille et il va vivre de folles aventures…

à voir en famille à partir de **3 ans**

**du 26 août au 1er septembre**

## Shaun le Mouton

de Mark Burton & Richard Starzak

Grande-Bretagne/France — 2015 — 1h25 — sans parole

Shaun est un mouton futé qui travaille, avec son troupeau, pour un fermier myope, sous l'autorité d'un chien de berger dirigiste mais bienveillant. Un matin, Shaun décide de prendre un jour de congé. Il a un plan : endormir le fermier. Mais il perd le contrôle de la situation et tout le troupeau se retrouve pour la première fois loin de la ferme… dans la grande ville !

à voir en famille à partir de **6 ans**

**du 2 au 8 septembre**

# LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## Le Rappel des oiseaux

de Stéphane Batut

France — 2014 — 40 min

« Alors que je voyage dans une région tibétaine de la Chine, le Kham, j'ai l'opportunité d'assister à une cérémonie funéraire unique, où le corps du défunt est offert en pâture aux vautours. Je décide de filmer cette épreuve qu'il me semble nécessaire de vivre. Questionner ma condition de touriste, d'étranger, finalement d'être humain. Ce à quoi j'assiste, appelle des images d'une telle puissance mythique et existentielle qu'un lien profond peu à peu m'attache à ces hommes et à leurs gestes immémoriaux. »

Le cinéaste Stéphane Batut (par ailleurs directeur de casting pour les films de Arnaud Desplechin, Bruno Podalydès, les frères Larrieu, Noémie Lvovsky...) signe un film beau et dérangeant, qui interroge le cinéma et son spectateur : que peut-on filmer ? que peut-on regarder ?

— **Libération** « Batut dévoile un rite funéraire et interroge avec poésie et violence les rapports au corps et à la mort. »
— **Le Monde** « Il ne s'agit pas tant d'un document ethnographique que d'un voyage intime vers l'au-delà, qui bouscule profondément la perception. » — **Télérama** « Le décalage entre la force brute des images et le dialogue très écrit crée une distance propice à la réflexion. »

La séance débutera par une projection de courts métrages réalisés par des étudiants de licence cinéma de l'Université Paris Est Marne-la-Vallée. Le pari pour ces étudiants : passer 5 jours en immersion à la Ferme du Buisson, y écrire, tourner et monter leurs films courts – encadrés par les cinéastes Julie Bonan, Frédéric Videau et Diana Gaye.

rencontre avec le cinéaste Stéphane Batut
vendredi 18 septembre à 20h30

tarif unique 3 €

réservations au 01 64 62 77 77

## Les Secrets des autres

de Patrick Wang

USA — 2015 — 1h43 — VO
avec Wendy Moniz, Trevor St. John, Oona Laurence...

L'histoire d'une famille hantée par un destin tragique. Une visite inattendue va à la fois rouvrir des blessures enfouies, et offrir une voie de sortie à ce deuil irrésolu...
Un récit choral sur une famille américaine bouleversant et formellement inventif. Wang est un des plus vifs espoirs du cinéma américain indépendant. Il y a quelques mois, son premier long-métrage, *In the Family*, avait impressionné par sa puissance émotionnelle et sa maîtrise formelle.

— **Les Inrockuptibles** « Un drame familial sublime [...] En deux films, Wang a imposé un style, une façon unique de filmer. »
— **Critikat.com** « Considéré avec bienveillance, le deuil s'annonce au pluriel tout en étant singulièrement ressenti : chacun tente d'accepter les adieux à faire. Adieux à ses ambitions, à sa jeunesse, à son insouciance [...] *Les Secrets des autres* s'attache à dépeindre, tout en finesse et tendresse, ces deuils par des échos troublants qui finissent par se confondre en une douloureuse harmonie [...] Le tout est traité avec une pudeur infinie. » — **Libération** « C'est avec un ravissement ébloui que l'on découvre le second film du trop discret Patrick Wang [...] cinéaste de premier plan qui devrait être vite promu en bonne place dans des sélections de plus en plus prestigieuses. »

**du 23 au 29 septembre**

*Les Secrets des autres* fit sensation au dernier Festival de Cannes où il fut présenté (sous son titre original *The Grief of Others*) dans la remarquable sélection de l'A.C.I.D. (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion). C'est dans le cadre de la reprise de cette sélection en région Île-de-France que la Ferme a le plaisir rare d'accueillir Patrick Wang, venu spécialement des États-Unis.

rencontre avec le cinéaste Patrick Wang
lundi 28 septembre à 20h45

réservations au 01 64 62 77 77

en partenariat avec l'A.C.I.D. (www.lacid.org)

# Les Mille et une nuits
## de Miguel Gomes

Le cinéaste portugais (à qui l'on doit *Tabou* et *Ce cher mois d'août*) signe trois merveilleux films, drôles et puissants, inspirés d'événements survenus en 2013 et 2014 au Portugal, pays alors soumis à une politique niant toute justice sociale. Chaque film, mis en scène avec une fantaisie débridée et une grande liberté, peut être vu seul et indépendamment. Cependant pour pleinement savourer ce récit en trois tomes, nous vous recommandons de les voir tous et dans l'ordre.

---

## Volume 1 : **L'Inquiet**

Portugal/France/Allemagne/Suisse — 2015 — 2h05 — VO

Dans un pays d'Europe en crise, le Portugal, un réalisateur se propose d'écrire des fictions inspirées de la misérable réalité dans laquelle il est pris. Mais incapable de trouver un sens à son travail, il s'échappe lâchement et donne sa place à la belle Schéhérazade. Il lui faudra bien du courage et de l'esprit pour ne pas ennuyer le Roi avec les tristes histoires de ce pays ! Alors qu'au fil des nuits l'inquiétude laisse place à la désolation et la désolation à l'enchantement, elle organise ses récits en trois volumes. Elle commence ainsi : « Ô Roi bienheureux, on raconte que dans un triste pays parmi les pays… »

**du 19 août au 22 septembre**

---

## Volume 2 : **Le Désolé**

Portugal/France/Allemagne/Suisse — 2015 — 2h05 — VO

Où Schéhérazade raconte comment la désolation a envahi les hommes. Elle fait apparaître un assassin en fuite rêvant de putes et de perdrix, une juge affligée qui pleurera au lieu de dire sa sentence, une vache blessée qui dira ce qu'elle aura à dire, les habitants d'un immeuble de banlieue entourés de fantômes mais aussi d'un chien qui…

**du 26 août au 29 septembre**

---

## Volume 3 : **L'Enchanté**

Portugal/France/Allemagne/Suisse — 2015 — 2h05 — VO

Où Schéhérazade doute de pouvoir encore raconter des histoires qui plaisent au Roi, tant ses récits pèsent trois mille tonnes. Elle s'échappe du palais et parcourt le Royaume en quête de plaisir et d'enchantement…

**du 16 au 29 septembre**

— **Cahiers du Cinéma** « Un film-monstre autant qu'un film-monde, un film qui réactive l'idéal pasolinien d'une œuvre d'intervention s'éloignant de l'imitation sociétale pour mieux générer son propre manifeste poétique. » — **Paris Match** « À la dépression économique […] Gomes répond par la poésie la plus débridée […]. L'enchantement est puissant. » — **Première** « Un spectacle flamboyant. »
— **Culturopoing.com** « Un projet en forme de divagation à la fois poétique et documentaire. Grand bazar tous cieux ouverts, coq-à-l'âne arrangé, va-et-vient malicieux ou improbables, confusion fictive et semi-réalité, collectage d'histoires vraies mais tout autant fabuleuses… » — **Le Journal du Dimanche** « Drôle, émouvant, vif, surprenant, ce film adresse un savoureux pied de nez à tous les comptables qui nous gouvernent. »
— **Studio Ciné Live** « Ébouriffant. »

---

# FAITES VOTRE PROGRAMME

## Tale of tales

de Matteo Garrone

Italie/France — 2015 — 2h05 — VO
Compétition Officielle au Festival de Cannes
avec Salma Hayek, Vincent Cassel, John C. Reilly, Toby Jones...

Il était une fois trois royaumes voisins où dans de merveilleux châteaux régnaient un roi fornicateur et libertin, un autre captivé par un étrange animal, une reine obsédée par son désir d'enfant...

**du 12 au 18 août**

## Mustang

de Deniz Gamze Ergüven

Turquie/France/Allemagne — 2015 — 1h37 — VO
Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes
avec Erol Afsin, Gunes Sensoy, Dogba Doguslu...

Au début de l'été, dans un village au nord de la Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant innocemment avec des garçons. La débauche supposée de leurs jeux suscite le scandale. La maison familiale se transforme progressivement en prison... Mais les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées...

— **Marianne** « Deniz Gamze Ergüven nous donne à aimer très fort ses indomptables héroïnes ; à travers leur combat que leur beauté et leur jeunesse exaltent, c'est celui de toutes les femmes qu'elle exprime et dans bien d'autres pays que la Turquie. Un conte salutaire à la radieuse sensualité clandestine. »

**du 12 au 18 août**

## Victoria

de Sebastian Schipper

Allemagne — 2015 — 2h20 — VO
avec Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski...

Berlin, sortie de boîte de nuit. Victoria, jeune espagnole, rencontre Sonne et son groupe de potes. Emportée par l'alcool et l'adrénaline, elle les suit toute la nuit, prête à dépasser ses limites pour partager avec eux l'expérience de la transgression. Ce qui devait être une soirée normale va devenir une nuit sombre et dangereuse... Ce polar en temps réel est une prouesse narrative et technique puisqu'il est tourné en un seul plan séquence. Film le plus primé du Festival de Berlin (Prix du Public, Prix des Salles Art & Essai et Ours d'Argent de la meilleure cinématographie), il a aussi remporté le Grand Prix du Festival du Film Policier de Beaune.

— **Metro** « Remarquable, enivrant, organique. » — **20 minutes** « Intense, époustouflant. » — **Le Parisien** « Un film fascinant, captivant, qui vous cloue dans votre fauteuil. »

**du 12 au 25 août**

## Microbe et Gasoil

de Michel Gondry

France — 2015 — 1h43
avec Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier, Audrey Tautou...

Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit « Microbe » et l'inventif « Gasoil ». Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. À l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident de fabriquer leur propre « voiture » et de partir à l'aventure sur les routes de France...

En plongeant dans ses souvenirs d'ado, le réalisateur de *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, *La Science des rêves* et *L'Écume des jours* signe un film délicieux, ode à la liberté et à l'imaginaire.

**du 12 au 25 août**

## Que Viva Eisenstein!

de Peter Greenaway

Hollande/Mexique/Finlande/Belgique — 2015 — 1h45 — VO
avec Elmer Bäck, Luis Alberti, Maya Zapata...

En 1931, fraîchement éconduit par Hollywood et sommé de rentrer en URSS, le cinéaste Sergueï Eisenstein se rend à Guanajuato, au Mexique, pour y tourner son nouveau film, *Que Viva Mexico!* Chaperonné par son guide Palomino Cañedo, il se brûle au contact d'Éros et de Thanatos. Son génie créatif s'en trouve exacerbé. Confronté aux désirs, aux peurs, à l'amour, au sexe et à la mort, Eisenstein vit dix jours passionnés qui vont bouleverser le reste de sa vie.

**du 19 au 25 août**

## Hill of Freedom

de Hong Sang-soo

Corée du Sud — 2015 — 1h06 — VO
avec Ryo Kase, Sori Moon, Young-hwa Seo...

Mori, un japonais professeur de langue étrangère, arrive à Séoul à la recherche de Kwon, une coréenne qu'il a aimé quelques années plus tôt. Espérant la croiser, il s'installe dans une modeste chambre d'hôtes du paisible quartier de Bukchon où elle habite et se lie d'amitié avec la propriétaire, Gu-ok, et le neveu de celle-ci, Sangwon, criblé de dettes. Mori fréquente un café portant le nom japonais de Jiyugaoka (La colline de la liberté), pour y écrire une longue lettre à Kwon...

Fidèle à lui-même, reprenant sans cesse les mêmes motifs tout en en dessinant de nouvelles et surprenantes variations, Hong Sang-soo s'amuse une fois de plus, dans ce nouvel opus enjoué mais aussi particulièrement mélancolique, à déconcerter le spectateur – qui ne demande pas mieux !

— **Les Inrockuptibles** « Un bijou de fraîcheur, d'humour et de mélancolie. »

**du 19 août au 1er septembre**

## L'Échappée belle

de Émilie Cherpitel

France — 2015 — 1h16
avec Clotilde Hesme, Florian Lemaire, Clotilde Courau...

Il est 5 heures du matin, à une terrasse de café, Léon s'assoit à la table d'Éva et lui demande un chocolat chaud. Il a 11 ans et ne connaît pas ses parents. Elle a 35 ans et pas d'enfant. Elle est libre, fantasque et mène une vie de privilégiée. Il est malin, sage et vit dans un foyer. Ils ne vont plus se quitter...

— **Télé 7 Jours** « Les personnages fantasques, les décors merveilleux et les seconds rôles attachants concourent à la magie de ce joli film, emmené par le duo pétillant formé par Clotilde Hesme et l'adorable Florian Lemaire. » — **20 Minutes** « Chronique tendre et lumineuse. »

**du 26 août au 1er septembre**

## Lena

de Jan Schomburg

Allemagne — 2014 — 1h33 — VO
avec Maria Schrader, Johannes Krisch, Ronald Zehrfeld...

Lena a 40 ans lorsqu'elle perd soudainement la mémoire. Projetée dans une vie qu'elle ne connait plus, son mari et ses amis sont devenus des étrangers ; sa vie, une fiction qu'il faut inventer. Un choix s'impose alors à Lena : retrouver qui elle était, ou devenir quelqu'un d'autre...

**du 26 août au 8 septembre**

## While We're Young

de Noah Baumbach

USA — 2015 — 1h37 — VO
avec Ben Stiller, Naomi Watts, Adam Driver, Amanda Seyfried...

Josh et Cornelia Srebnick, la quarantaine, sont mariés et heureux en ménage. Ils n'ont pas réussi à avoir d'enfants mais s'en accommodent. Alors que Josh s'acharne sur le montage de son nouveau documentaire, il devient évident que l'inspiration n'est pas au rendez-vous. Il lui manque quelque chose... La rencontre de Jamie et Darby, un jeune couple aussi libre que spontané, apporte à Josh une bouffée d'oxygène et ouvre une porte vers le passé et la jeunesse qu'il aurait aimé avoir. Rapidement, Josh et Cornelia délaissent les amis de leur âge pour fréquenter ces jeunes cools, branchés et désinhibés... Cette relation entre deux couples ayant vingt ans d'écart peut-elle apporter un autre souffle ?

Le nouveau film de l'auteur de *Frances Ha*.

**du 26 août au 8 septembre**

## Coup de chaud

de Raphaël Jacoulot

France — 2015 — 1h42
avec Jean-Pierre Darroussin, Grégory Gadebois, Karim Leklou...

Au cœur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans la cour de la maison familiale...

**du 2 au 8 septembre**

## Dheepan

de Jacques Audiard

France — 2015 — 1h49
Palme d'Or au Festival de Cannes
avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby...

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

**du 9 au 29 septembre**

## Une Famille à louer

de Jean-Pierre Améris

France — 2015 — 1h36
avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira, François Morel...

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille. Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes...

**du 16 au 22 septembre**

## Eastern Plays

de Kamen Kalev

Bulgarie — 2010 — 1h23 — VO
avec Christo Christov, Ovanes Torosyan, Saadet Işıl Aksoy...

Itso a pris ses distances avec sa famille jusqu'au jour où il secourt une famille turque, agressée par un groupe de néo-nazis. Parmi eux, se trouve son jeune frère Georgi, qui participe depuis peu à des ratonnades. En se rapprochant de Georgi et de la jolie Turque qu'il a sauvée, le tourmenté Itso entreprend un cheminement intérieur qui pourrait l'entraîner vers la voie du salut.

Le film est projeté en lien avec le concert Balkan Fever, dans le cadre du Festival d'Île de France à la Ferme du Buisson (voir page 4).

projection suivie d'une rencontre avec la cinéaste bulgare Bojina Panayotova, spécialiste de la société et du cinéma bulgare samedi 26 septembre à 18h

entrée 3€ ou 1€ pour les détenteurs de billets Balkan Fever
réservation au 01 64 62 77 77

---

## Cemetery of Splendour

de Apichatpong Weerasethakul

♡

Thaïlande/Angleterre/France/Allemagne — 2015 — 2h02 — VO
Sélection Officielle au Festival de Cannes
avec Jenjira Pongpas, Banlop Lomnoi, Jarinpattra Rueangram...

Des soldats atteints d'une mystérieuse maladie du sommeil sont transférés dans un hôpital provisoire installé dans une école abandonnée. Jenjira se porte volontaire pour s'occuper de Itt, un beau soldat auquel personne ne rend visite. Elle se lie d'amitié avec Keng, une jeune médium qui utilise ses pouvoirs pour aider les proches à communiquer avec les hommes endormis... La magie, la guérison, la romance et les rêves vont se mêler dans la vie de Jenjira...

Après sa Palme d'Or *Oncle Boonmee*, Apichatpong Weerasethakul revient avec un film d'une sidérante beauté. D'une narration plus « linéaire » que celle d'*Oncle Boonmee*, *Cemetery of splendour* entremêle délicatement poésie et politique, fantastique et sensualité, humour et mélancolie. Un grand film qui procure un rare bonheur de cinéma !

— **Les Inrockuptibles** « Humilité, amour du quotidien et des petites gens, drôlerie et fantastique continuent à être les armes de paix d'un artiste libre et majestueux. C'est déchirant et magique. »

**du 23 au 29 septembre**

---

### ciné séniors

La séance du mois aura lieu le **vendredi 18 septembre à 14h30** avec *Une famille à louer*.

### courts métrages

Chaque semaine retrouvez des courts métrages en ouverture de votre séance de cinéma à la Ferme. En partenariat avec l'Agence du Court Métrage.

♡ = nos coups de cœur
VF = film en version française
VO = film en version originale sous-titrée français

# LE CINÉMA RETROUVÉ

**Retrouvez une sélection de films classiques ou rares de l'histoire du cinéma en de superbes copies neuves numériques restaurées.**

## Le Doulos

de Jean-Pierre Melville

France/Italie — 1962 — 1h48
avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Michel Piccoli...

À sa sortie de prison, Maurice Faugel apprend le meurtre de sa femme et, consumé par le désespoir, tue le receleur chez qui il logeait avant de lui voler ses bijoux. Puis il prépare un casse avec un complice et demande l'aide de Silien pour le matériel. Ce dernier, appelé le Doulos, est craint par tous car on le prend pour un indic...

**du 12 au 18 août**

## Le Troisième homme

de Carol Reed

Grande-Bretagne — 1949 — 1h45 — VO
Palme d'Or au Festival de Cannes
avec Joseph Cotten, Alida Valli, Orson Welles, Trevor Howard...

Holly Martins, écrivain américain, est venu retrouver son ami Harry Lime dans la Vienne dévastée de l'après-guerre. Mais celui-ci a trouvé la mort dans un accident de voiture alors que la police le suivait de très près. Martins mène sa propre enquête...

— **Zurban** « Le noir et blanc contrasté et les cadrages "malades" contribuent à la puissance de cette oeuvre inégalée. Avec deux atouts dans la manche : Orson Welles et l'immortelle cithare d'Anton Karas sur la bande-son. »

**du 19 au 25 août**

## Les Contes d'Hoffmann

de Michael Powell & Emeric Pressburger

Angleterre — 1951 — 1h55 — VO
avec Ludmila Tcherina, Moira Shearer...

Le poète Hoffmann, en attendant la belle ballerine Stella dont il est épris, repense aux trois grandes histoires d'amour de sa vie : la poupée Olympia animée par la magie, la chanteuse Antonia et la courtisane vénitienne Giulietta. À chaque fois, un maléfique génie a anéanti ses espoirs...

Cette splendide adaptation d'Offenbach est probablement le plus bel hommage jamais rendu par le cinéma au ballet et à l'opéra. Sublime !

**du 26 août au 1er septembre**

## Sayat Nova - La couleur de la grenade

de Serguei Paradjanov

Arménie — 1969 — 1h19 — VO

Évocation de la vie du poète arménien Sayat Nova, entre 1717 et 1794, en une série de plusieurs tableaux.

« *Sayat Nova* fait partie de ces films (il y en a de moins en moins) qui ne ressemblent à rien. Paradjanov est de ceux (ils se font très rares) qui font comme si personne avant eux n'avait filmé. Heureux effet de première fois auquel on reconnaît le grand cinéma. Précieux culot. C'est pourquoi face à *Sayat Nova*, la première chose à ne pas faire est de proposer un mode d'emploi. Il faut le laisser agir, se laisser faire, laisser se défaire notre envie de comprendre tout tout de suite, décourager la lecture décodeuse et les 're-placeurs-dans-le-contexte' de tout poil. » **Serge Daney**

**du 2 au 8 septembre**

# PUBLICS EN ACTION

**Retour en images sur Mai en scène 2015**

Coup de projecteur sur plus de 300 jeunes ayant participé aux ateliers artistiques proposés par la Ferme du Buisson tout au long de l'année ! Une fois par an, à l'occasion de Mai en scène, ils montent sur les planches pour rendre compte de leurs travaux.

Merci à la Drac Île-de-France, au Rectorat de Créteil et au Conseil Départemental pour leur soutien.

↓→

**Mamie Rôtie et les Autres / Mamie Rôtie II**
Collège Jean Campin
5e et 4e – La Ferté Gaucher
et Collège Jacques Prévert
6e – Rebais

Projet mené par Anne-Marie Saligault, Anabelle Biais et les artistes Stéphane Brouleaux, Zoé Chantre et Yvan Corbineau, Cie le 7 au Soir

**Sortie à l'Opéra**
Collège Moulin à Vent
5e – Thorigny-sur-Marne

Projet mené par Sandrine Bchini et les artistes Stéphanie Bargues, Collectif 18.3 et Benoît Serres

**Fucking Karl Marx**
Lycée Martin Luther King
1res et Terminales /
Option théâtre
Bussy-Saint-Georges

Projet mené par François Charron et l'artiste Mélanie Mary, Cie Les Corps Maganés

↓→

**Aziou Liquid – Rêves au travail**
Lycée Gérard de Nerval
1res – Noisiel

Projet mené par Catherine Poligné et l'artiste Daisy Body, Cie Les Productions Merlin

**Push Up**
Lycée Gérard de Nerval
Terminales / Option théâtre
Noisiel

Projet mené par Catherine Poligné et l'artiste Daisy Body, Cie Les Productions Merlin

**Se pourrait-il que ce soit nous ?**
Lycée Jean Moulin
1res et Terminales /
Option théâtre
Torcy

Projet mené par Philippe Guyard et l'artiste Gwendal Anglade, Collectif In Vitro

↓→

**Fête Post-Bac**
Lycée de la Mare Carrée
1res et Terminales
Moissy-Cramayel

Projet mené par Nicolas Cohen et l'artiste Clément Bernot, Cie Coup de Poker

**Miroirs**
Lycée Martin Luther King
2des / Enseignement d'exploration
Bussy-Saint-Georges

Projet mené par Sylvie Banh et l'artiste Éric Charon, Collectif In Vitro

**Passage – s - # 1**
Lycée René Cassin
2des CLA – Noisiel

Projet mené par Mélanie de Ménis et les artistes Eugenia Atienza, Cie Hors Piste et Shush Tenin, Collectif 18.3

↓→

**La boutique de Mr René**
Campus Sainte Thérèse
BTS – Ozoir-la-Ferrière

Projet mené par Annie-Flore Nguyen et l'artiste François Nambot, Cie Les Corps Maganés

**Accumulation**
Lycée Charles de Gaulle
1res / Option danse
Rosny-sous-Bois

Projet mené par Lucie Sertillange

**« Putain, j'ai trop envie de tacos ! »**
Lycée Charles de Gaulle
Terminales
Rosny-sous-Bois
Et le conservatoire à Rayonnement Communal de Rosny-sous-Bois

Projet mené par Michel Barreiros, Naima Boukhanef et l'artiste Shush Tenin, Collectif 18.3

# CALENDRIER

C cinéma
jeune public
la Ferme ambulante

## du 12 au 18 août

| | mer 12 | jeu 13 | ven 14 | sam 15 | dim 16 | lun 17 | mar 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C **Les Minions** (vf) | 14h30 3D | 14h30 | | 14h15 3D | 14h30 | 14h15 3D | 14h30 |
| C **Lili Pom et le voleur d'arbres** (vf) | | 10h30 | 15h | | | 10h30 | |
| C **Microbe et Gasoil** | 16h30 | | 21h | 18h30 | 21h | 16h15 | |
| C **Tale of Tales** (vo) | 18h30 | | 16h15 | | | 20h45 | |
| C **Mustang** (vo) | 21h | 16h30 | 19h | | 19h | 18h45 | 18h45 |
| C **Le Doulos** | | 18h30 | | 16h15 | | | 16h30 |
| C **Victoria** (vo) | | 20h45 | | 20h45 | 16h30 | | 20h45 |

## du 19 au 25 août

| | mer 19 | jeu 20 | ven 21 | sam 22 | dim 23 | lun 24 | mar 25 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C **Les Minions** (vf) | 10h30 3D | | 14h30 3D | 14h30 | | 14h30 | 10h30 3D |
| C **Le Petit Prince** (vf) | 14h30 | 14h15 3D | 10h30 | | 14h15 3D | 10h30 | 14h15 3D |
| C **Le Troisième homme** (vo) | 17h | | | 18h45 | | 16h30 | |
| C **Hill of Freedom** (vo) | 19h | | 19h | | 19h | | 19h15 |
| C **Victoria** (vo) | 20h45 | | 16h30 | | 20h45 | | 16h30 |
| C **Microbe et Gasoil** | | 16h30 | | | | 21h | |
| C **Que Viva Eisenstein !** | | 18h45 | 20h45 | 16h30 | | | 20h45 |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 1 : **L'Inquiet** (vo) | | 21h | | 21h | 16h30 | 18h30 | |

## du 26 août au 1er septembre

| | mer 26 | jeu 27 | ven 28 | sam 29 | dim 30 | lun 31 | mar 1er |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C **Le Petit Prince** | 14h30 | 14h15 3D | 10h30 | 14h 3D | 14h15 | 14h15 3D | |
| C **Le Petit dinosaure et la vallée des merveilles** (vf) | 10h30 | 10h30 | 14h30 | | 10h30 | | |
| C **L'Échappée belle** | 17h | | 18h45 | | 16h30 | | |
| C **Hill of Freedom** (vo) | 19h | | | | | 19h | |
| C **Les Contes d'Hoffmann** (vo) | 20h30 | 16h30 | | | | 16h30 | |
| C **Lena** (vo) | | 19h | 16h15 | | | 20h45 | |
| C **While We're Young** (vo) | | 21h | | 16h15 | | | 18h45 |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 1 : **L'Inquiet** (vo) | | | 20h30 | 18h15 | 18h15 | | |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 2 : **Le Désolé** (vo) | | | | 21h | 21h | | 20h45 |

## du 2 au 8 septembre

| | mer 2 | jeu 3 | ven 4 | sam 5 | dim 6 | lun 7 | mar 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C **Shaun le mouton** | 14h30 | | | 14h15 | 14h30 | | |
| C **Coup de chaud** | 16h30 | 12h15<br>18h45 | 21h | 21h | 16h30 | 18h45 | |
| C **Lena** (vo) | 19h | 21h | | | | 21h | |
| C **While We're Young** (vo) | 21h | | | | 21h | | 18h45 |
| C **Sayat Nova, la couleur de la grenade** (vo) | | | 19h | | 19h | | |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 1 : **L'Inquiet** (vo) | | | | 16h | | | |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 2 : **Le Désolé** (vo) | | | | 18h30 | | | 20h45 |

## du 9 au 15 septembre

| | mer 9 | jeu 10 | ven 11 | sam 12 | dim 13 | lun 14 | mar 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C **Dheepan** | 14h<br>16h15<br>21h | 12h15<br>18h30 | 18h30<br>20h45 | 14h<br>16h15<br>21h | 14h<br>16h15<br>21h | 18h45 | 18h45<br>21h |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 1 : **L'Inquiet** (vo) | | 20h45 | | | | 21h | |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 2 : **Le Désolé** (vo) | 18h15 | | | 18h15 | 18h30 | | |
| **Le Chas du violon** / Les Colporteurs | | | | 16h | | 19h30 | 18h |

## du 16 au 22 septembre

| | mer 16 | jeu 17 | ven 18 | sam 19 | dim 20 | lun 21 | mar 22 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C **Une Famille à louer** | 14h30 | 12h15 | 14h30 | | | | |
| C **Dheepan** | 16h30<br>21h | 18h45 | 18h15 | 14h<br>16h | 14h<br>21h | 18h45 | 18h45<br>21h |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 1 : **L'Inquiet** (vo) | 18h30 | | | | | | |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 2 : **Le Désolé** (vo) | | | | 18h | 16h | | |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 3 : **L'Enchanté** (vo) | | 20h45 | | 20h45 | 18h45 | 21h | |
| C **Le Rappel des oiseaux + courts métrages** | | | 20h30 rencontre | | | | |
| **Le Chas du violon** / Les Colporteurs | 19h | 19h | | 18h | 15h<br>17h | | |

## du 23 au 29 septembre

| | mer 23 | jeu 24 | ven 25 | sam 26 | dim 27 | lun 28 | mar 29 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C **Dheepan** | 14h15<br>16h30 | 12h15 | 18h45 | 14h | 14h | 18h30 | |
| C **Les Secrets des autres** (vo) | 18h45 | | | 16h | 18h45 | 20h45 rencontre | |
| C **Cemetery of Splendour** (vo) | 20h45 | 18h45 | 21h | | 20h45 | | 21h |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 2 : **Le Désolé** (vo) | | | | | | | 18h30 |
| C **Les Mille et une nuits -** Volume 3 : **L'Enchanté** (vo) | | 21h | | | 16h15 | | |
| C **Eastern Plays** (vo) | | | | 18h rencontre | | | |
| **Balkan Fever** / Ivo Papasov & Mahala Raï Banda | | | | 18h | | | |

LA FERME DU BUISSON

ALLÉE DE LA FERME
77186 NOISIEL
INFO/RÉSA 01 64 62 77 77
LAFERMEDUBUISSON.COM

**RER A** Noisiel / **bus** 211, 213, 220
**en voiture :** francilienne N 104 (par le sud), A 104 (par le nord) ou A4 (par l'ouest ou par l'est), sortie Noisiel Luzard puis suivez les flèches... **parking gratuit**

# OFFRE DE RENTRÉE

## CARTE BUISSONNIÈRE OFFERTE

DÈS 9€
SPECTACLES

4€
CINÉMA

DÈS 12€
FESTIVALS

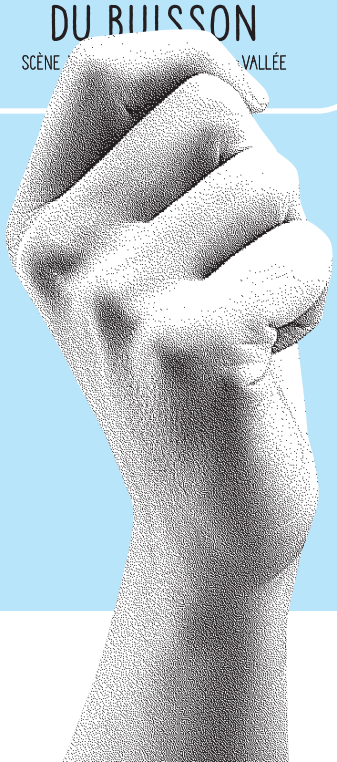
GRATUIT
EXPOSITIONS

+ des répétitions générales réservées aux Buissonniers

+ des tarifs réduits et offres privilégiées chez nos partenaires (la Scène Watteau, le Monfort Théâtre, le File 7, la Villette, le Nouveau Théâtre de Montreuil)

+ 10% de réduction au restaurant Le Relais du Buisson

+ 5% de réduction sur les ouvrages édités par le Centre d'art



**Faites votre programme !**
La Carte Buissonnière vous est offerte pour l'achat de 4 spectacles ou événements dans la saison

**Offre valable jusqu'au 30 sept 2015**
Au-delà du 30 sept ou si vous achetez moins de 4 spectacles, la Carte Buissonnière est vendue 16€ (plein tarif) ou 8€ (tarif réduit)

**Des questions ?**
contactez la billetterie au 01 62 64 77 77 du lun au sam de 14h à 19h

fermeture de la billetterie du 5 juil au 24 août 2015

**le billetterie en ligne reste ouverte tout l'été**
lafermedubuisson.com